

日本のピラミッド

典型的な日本のピラミッドである広島県の葦嶽山を例に、聖山を加工した太古日本のピラミッドの特徴をご紹介します。因みにヒラミットが原典で、Pyramidはその転化であるといわれています。参考文献…神秘の日本、日本のピラミッド、古代日本正史等。写真は全て著者が現地で撮影したものです。

日本のピラミッドを探訪し始めてもう20年近くにもなります。広島県の庄原にある葦嶽山は最も典型的な日本のピラミッドです。

葦嶽山は1930年代（昭和初期）に酒井勝軍（さかいかつときor かついさ）氏によって発見され確認された日本ピラミッド第一号で、その後あまたのピラミッド群や聖なる巨石群が見つかっています。それらを訪ね、直接その存在感に触れてきました。

このコーナーは日本ピラミッド葦嶽山の調査レポートです。是非写真をお楽しみ下さい。私達が教わった歴史に対する見方が一変することでしょう。酒井氏は葦嶽山は約24000年前に建造されたと主張しています。それは人類史6000年を遥かに超える太古です。

最近ではかのグラハムハンコック氏も人類史が実は10000年以上に遡ると言及しています。酒井氏は残念ながら、日本ピラミッドに関する思考プロセスと証拠を明らかにすることはありませんでした。その確証を掴みたいわけなのです。

永年、日本ピラミッド群を探訪してきた結果、直観的には容易に超古代の記憶をかれらから感じ取ることができるのです…。

[葦嶽山探訪記プレミアム・バージョン2010はコチラからどうぞ！](#)

Pyramids in Japan

I have been making a search for Pyramids in Japan more than 15 years. Mt. Ashitake which is located in Hiroshima Pref. is most famous and typical Pyramid in Japan.

Mt. Ashitake was found and recognized as Pyramid in Japan by Mr. Katsutoki Sakai in 1930's. After him and then a lot of Pyramids and Sacred gigantic rocks were found. I made a lot of trip to them, and directly felt their existence.

This corner of my Homepage is a report about Mt. Ashitake as typical Pyramid in Japan. Please enjoy a lot of pictures that I took. It could open your sight over our history once learned. Mr. Sakai said Mt. Ashitake was constructed 24000ys before which says our history is longer than 6000ys.

Even more 10000ys which is just mentioned by Mr. Hancock recently. Mr. Sakai had regrettably not cleared the evidence or thinking process about Pyramids in Japan. I'm trying to make a search for the evidence. However, it's quite a hard way to find out the evidence. After long time looking-around Pyramids in Japan, I easily learn intuitively our ultra ancient memory in them.

Copyright(C) 1996-1997 All rights reserved by Taizan

Please do not download any photo, text in this Photo Gallery.

A typical Pyramid in Japan…日本のピラミッド



This is Mt. Ashitake Pyramid in Hiroshima Pref. recognized in 1930's by Mr. Katsutoki Sakai.

He mentioned its construction would date back to 23000-25000ys.

Pyramid came from Hiramitsuto which means A God palace full of light of the Sun.

Mt. Ashitake is a typical ultra ancient Pyramid as a Sun-God palace.

It has many typical characteristic points. Please see Photos.

広島県庄原本村の葦嶽山が日本のピラミッドとして認定された第一号である。

昭和九年五月、酒井勝軍によって発見される。

酒井によればその建造年は2万3000年～2万5000年前に溯る。

Pyramidはヒラミツトから転化されたと言われる。

ヒラミツトとは日の光が満ち溢れる神殿という意味で、

ヒは日、ラは光、光る、照らすの意味である。

平、比良などの地名はヒラの流れを汲むと考えられる。

葦嶽山は太古日本の太陽神殿としてのピラミッドの典型であり、最もその特徴を備えている。

日本地図にも明確に「日本ピラミッド」と記されている。

An interesting stones on the climbing path…葦嶽登山道の石



It takes about 2hrs climbing to the top of Mt. Ashitake.
There are some interesting stones like this on the way.

登山口から約2時間の行程。その途中にはこのような
人工の痕跡が残った石が転がっている。
日本のピラミッドを探訪する場合、参道に点在する巨石群に
注意を払う必要がある。

Hawk Rock…鷹岩



This excentric shaped rock called Hawk Rock is standing near the top.
The upper surface is said to be melt down by an unknown power.
We can find 2 structural phases on this monolith.

葦嶽山頂上間近にある通称鷹岩。通称は形態から命名されることが多い。
この岩も鷹の恰好をしている。ピラミッドの参道には、こうした
「命名をしたくなる」ような巨石が必ずある。しかも群をなして。
この鷹岩の上部は岩石が溶融して覆い被さっているような
形態をしている。確かに実物も上部表面と下部岩石の質は違うようだった。
岩石の表面が溶融している例は結構多い。これを古代の核戦争によるものと
する見解もあるくらいだ。いずれにせよ巨石の加工は切削のみではないのだろう。

A group of big rocks near the top…頂上付近の巨石



Rock gate likely to see as an artificial assembly.

頂上までほんの少しの所にあるゲートのような巨石組み。名称不明。

Jinmuiwa this bigness…神武岩右側面



Jinmuiwa is standing in the middle of a front shrine mountain called Kikyou.

Kikyou mauntain is situated about 300m awy from Ashitake main shrine to the north.
Its head part looks apprently artificial having a hole once illuminating stone attached in it.

I was much moved with its power of existence.

葦嶽山ピラミッドの圧巻、拝殿山鬼叫山（ききょうざん）の神武岩。

明らかに人工的加工の痕跡がある。高さ6mくらい。

日本のピラミッドの大きな特徴は本殿としてのピラミッドに対する
拝殿山あるいは拝殿部分があることである。鬼叫山は本格的な拝殿山。

葦嶽山ピラミッドではこの拝殿部分に夥しい巨石群がある。

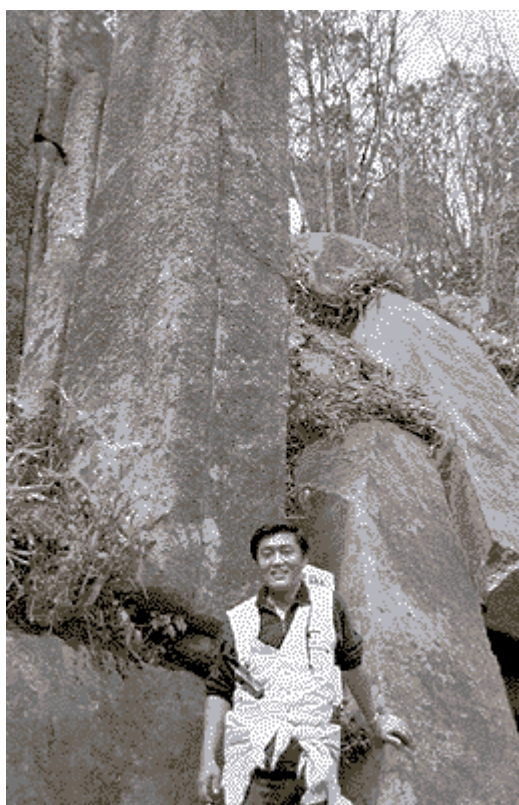
鬼叫（ききょう）とは何とも言えて妙。何かの当て字か

実際に「そういう音響」が聞こえたかしたのだろう。

遠野物語の一節にも、「山奥で大岩の門が閉まる音」がする…

と出てくる。ピラミッド周囲には「不思議な」命名が多い。

Jinmuiwa this powerfulness!…迫力の大きさ



Jinmuiwa is about 6-8m high.

Please compare Jinmuiwa and me.

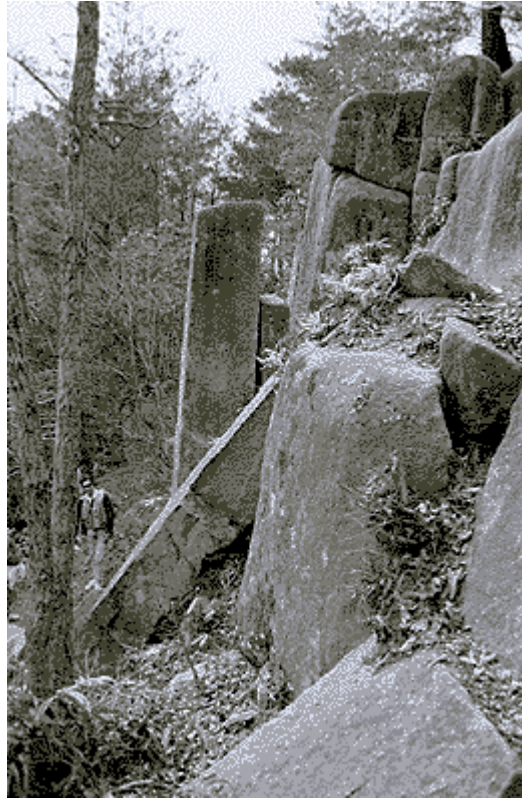
There are alot of such right angle pillers near here.

神武岩の前の著者と巨石を比べると大きさが分かる。

これは大切なことだが、謂れのある山や巨石は、

存在の迫力が凄いのである。現地を訪ねてこういう感覚を
磨くことが重要。

left side of Jinmuiwa…神武岩左側面



Jinmuiwa and its surroundings have been destroyed rapidly in these 100ys.
Especially at the beginning of Showa era, it was reported as an olden
emperor's tomb. That's because these important vestiges were ruined.

神武岩周辺の崩壊はここ100年くらいで一気に進んだらしい。
昭和初期にはもう既に崩壊が始まっていたとのこと。
その名の通り神武天皇の御陵という言い伝えがあり、
墓荒らしされたそうである。後述の「宝珠灯」が神武岩のてっぺんにある。

a hole of illuminating stone…神武岩の宝珠灯



An illuminating stone used to be settled in this hole.
Sometimes we can find similar holes with other sacred rocks.

この穴に光り輝く珠（たま）があったという。
他のピラミッド山近傍の巨石にも時々こういう凹穴が見られる。

a group of gigantic rocks on the top of kikyou…鬼叫山頂上部の巨石



a compass direction stones with lion-head like stone.

鬼叫山頂上部にある方位石の一角の獅子型岩。

a line of stones in the Mt. kikyou…鬼叫山列石



A structure of such a line stones has not been identified.
However this type of structure can be found many other places.

人工的な配置の列石は日本各地に見られる。
鬼叫山のこの列石の意味は全くわからない。

a compass direction stones…鬼叫山の方位石



Cross slit shows almost right direction NEWS.
Such compass stones can often be seen with Pyramid mountains.

巨大な一枚岩が正確に、十文字に切られている。
スリットは東西南北をほぼ正確に指す。
ピラミッド山には方位石がどこかに必ずある。
つまり方位を正確に知る必要があったと言える。

Dolmen-1…鬼叫山中の巨石の崩壊



The upper plate of Dolmen in Mt. Kikyou.

興味深い形をした岩。崩壊跡。人工か否かは確信が持てない。

A compass stones 方位石側面



North-South line

方位石を南北からみたところ。

a compass stones 方位石東方向



East-West line

方位石から東の方向をみたところ。

Jinmuiwa this bigness…神武岩右側面



Jinmuiwa is standing in the middle of a front shrine mountain called Kikyou.
Kikyou mauntain is situated about 300m awy from Ashitake main shrine to the north.
Its head part looks apprently artificial having a hole once illuminating stone attached in it.

I was much moved with its power of existence.

葦嶽山ピラミッドの圧巻、拝殿山鬼叫山（ききょうざん）の神武岩。

明らかに人工的加工の痕跡がある。高さ6mくらい。

日本のピラミッドの大きな特徴は本殿としてのピラミッドに対する
拝殿山あるいは拝殿部分があることである。鬼叫山は本格的な拝殿山。

葦嶽山ピラミッドではこの拝殿部分に夥しい巨石群がある。

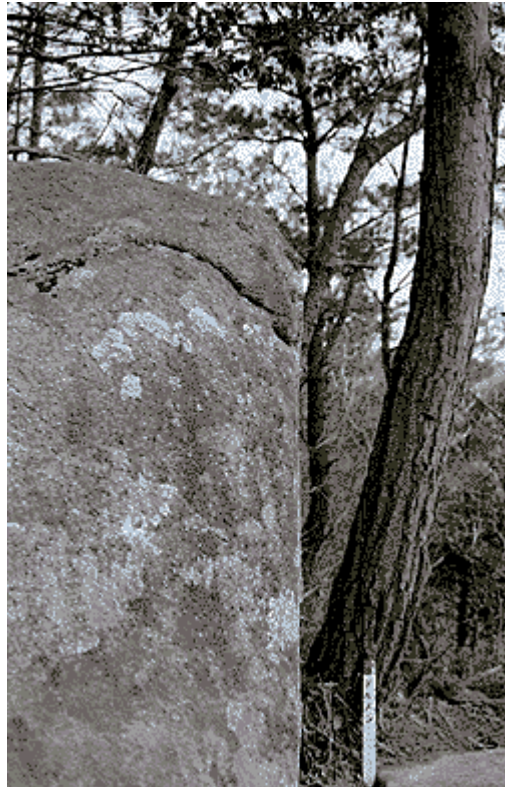
鬼叫（ききょう）とは何とも言えて妙。何かの当て字か

実際に「そういう音響」が聞こえたかしたのだろう。

遠野物語の一節にも、「山奥で大岩の門が閉まる音」がする…

と出てくる。ピラミッド周囲には「不思議な」命名が多い。

a vertical plane of dolmen ドルメンの垂直面



Please look carefully at a sharp vertical plane of dolmen with your scale.

It looks obviously artificial.

明らかに人工的な切削平滑面。定規を写真に当てて欲しい。

多くの謂れのある巨石は花崗岩が多いが、花崗岩が

このように平滑に自然に割れることはないはず。

粘板岩のように平滑に割れるのは堆積岩。

堆積岩は永年の風雪に耐えられない。

a fine view of Mt. Ashitake from Mt. Kikyō 鬼叫山側から見た葦嶽



This view is most beautiful.

That's because Kikyou is a front shrine and Ashitake is a main shrine.

拝殿山の鬼叫山から見た真正構造体、葦嶽。

最も美しいピラミッド山容である。

古事記の中に出てくる天の御柱弥広殿（アメノミハシラヤヒロトノ）

が太古日本のヒラミットではないかと考えられる。

この御柱＝ミハシラという概念は重要。

ヤヒロトノから天空に垂直に放出されるエネルギー束

の描写とは考えられないか。

looking to East-South direction 神武岩より東南を望む



Pyramids always gives us a fine and calm view.

ふと遠方を見やれば、そこには穏やかな風景が…。

太古の人々も同じ情景を見たのだろうか。

私が登ったピラミッド山はどれも360度展望が開け、
好印象のする風景があった。ヒラミツトは光に満ちていなければいけない。

in the middle of Kikyou 中腹の列石



another line stones in the middle of Mt.Kikyou

鬼叫山下山途中にあった神籠石状の列石。

collapsing 崩落



7～8合目の岩塊の崩落。

葦嶽ゾーンが岩石山を加工したものか、岩石積み上げかはわからないが、少なくとも部分的には巨石が山上へ運搬され積み上げられた上で、加工されているようだ。
ピラミッドの中には比較的小ぶりの岩塊を積み上げたものや巨大振動による人工造山によって創られたとされるものもある。

appearing faces of ultra ancient people…山中に出現した顔



Can you see a lot of faces in the photo?

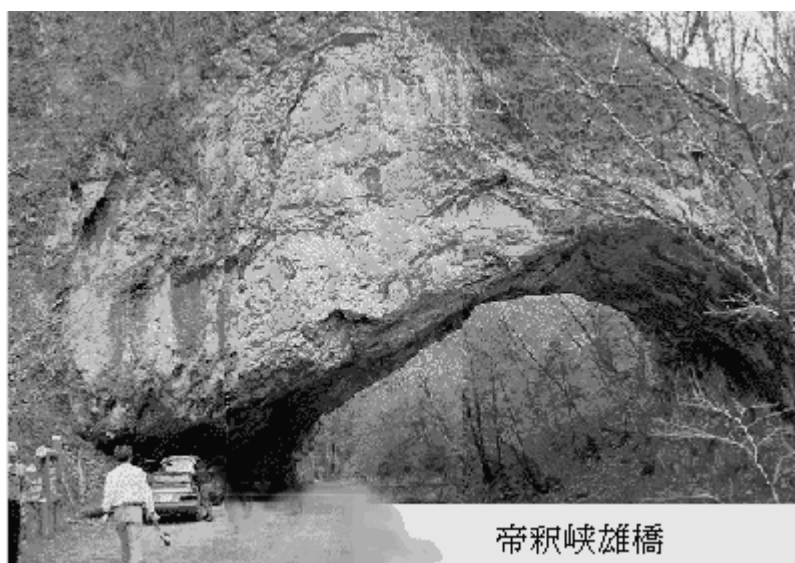
I have somtimes such experience to recognize like these faces appearing in my photos after printing.

It's not bad feeling.

下山途中出現した古代人と動物の顔。かなりいっぱい出てきた。

じっくり見て探してみたい。印象は悪くない。

Taishakukyo gorge 帝釈峡の雄橋



This gigantic rock bridge is located 10Km away from Ashitake.

Onbashi(its name),however, is a natural monument,

some people indicates that the lower surface of the bridge had been made of artificial cement in ultra ancient era.

雄橋（おんばし）の全体像を写真合成してみた。

帝釈峡雄橋は葦嶽山の東北東約10kmのところにある不思議な天然橋だ。

このライン上には御神山（おんがみやま）も載っている。

この巨大岩塊橋の下を帝釈川が流れる。しかしどう考えても

川の水の流れによる力で削り込まれたとは信じがたい。

雄橋の橋梁部分は人工的なセメント質で形成されたとする人も居て、人工的な巨大モニュメントと考えることもできそう。

ヒラミットはヒラミット文化圏を形成していることが多いので本殿の周囲にも気を配りたい。逆に巨石の群落、不思議な地名、伝説などの多い所には文化的中心存在としてのヒラミット本体が

存在すると考えられる。また、多くの場合、古い歴史を持つ

神社が付帯している。そういう意味でヒラミット探訪と神社巡りは一体なのだ。

[泰山の古代遺跡探訪記top^](#)