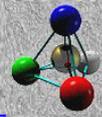


歴代表紙写真集Part2

Copyright(C) by Taizan 1996-2006

[『泰山の古代遺跡探訪記』Topページ](#)

泰山の古代遺跡探訪記



Presented by... [Gainendesign-Labo.](#)

[歴代表紙写真集Part1はこちら](#)

[歴代表紙写真集Part3はこちら](#)



四季の写真-初夏；『祭壇と 思しき石の 御前に 比良を導く 宇宙の神；泰山2011』
高橋かつよしさんからの寄贈写真；Copyright(C)2011 photo by Takahashi Katsuyoshi----
滋賀県奥島山；天之御中主尊の磐座-磐座頂上から琵琶湖越に比良山系が見える由



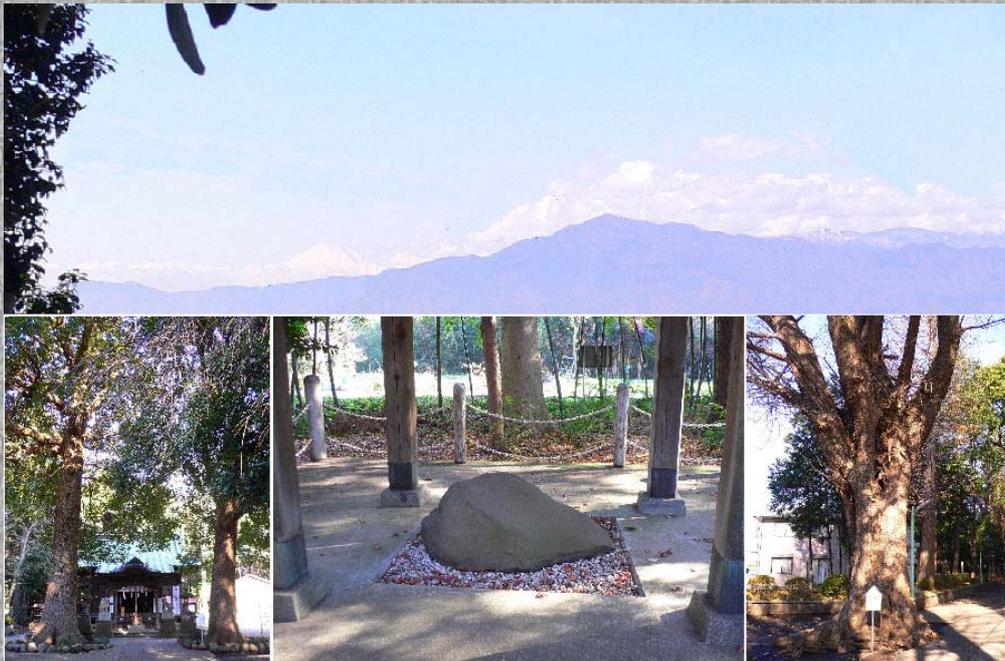
四季の写真-正月；『共に生き 共に寿ぐ 愉しさに 叡智、靈力 美の神降りて；泰山
2011』

滋澤雅人さんからの寄贈写真；

Copyright(C)2010 photo by Shigesawa Masato---- [縄文の夜神楽](#)



篠澤邦彦さんからの寄贈写真；愛媛県松山 海中巨石遺構 白石の鼻 秋分の日；2010年
Copyright(C)2010 photo by Shinozawa Kunihiko---- [白石の鼻巨石群調査委員会](#)



蓬菜と 大山臨む 小山あり 高天原の 神々おわす；神奈川県綾瀬市五社神社と腰かけ石；
2010年

Copyright(C)2010 photo by Taizan

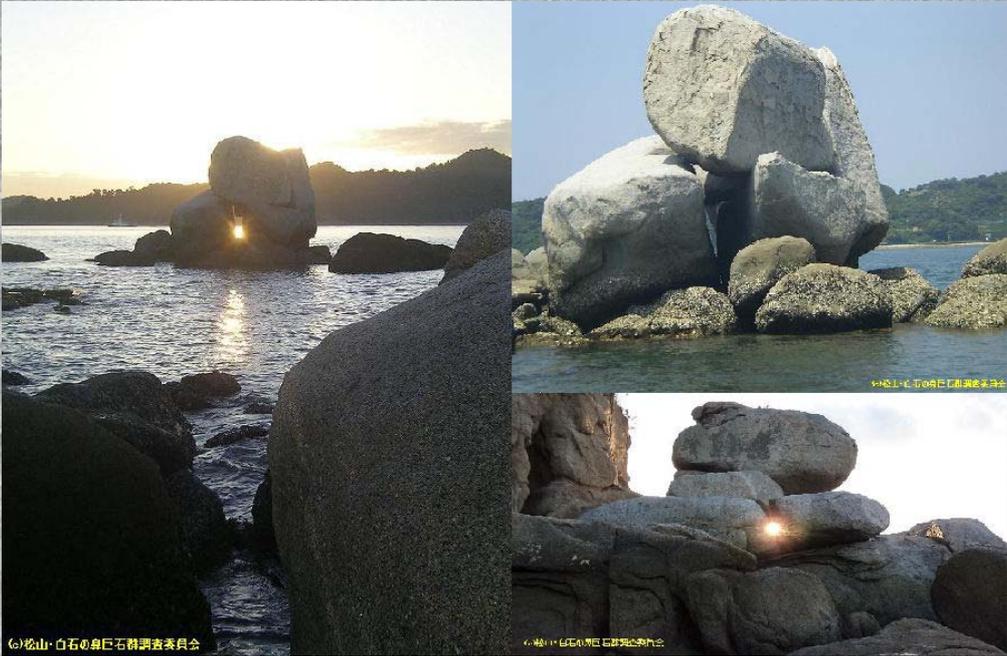


横顔に 面影残す 獅子の名は 形にあらず 内実にあり ; 三重県尾鷲の鬼ヶ城 ; 獅子岩 ;
2010年

Copyright(C)2010 photo by Taizan



三並びの 国見の山の頂に 民を見護る姫神ありて；鹿児島県阿多の聖山；金峰山；2010年
Copyright(C)2010 photo by Taizan



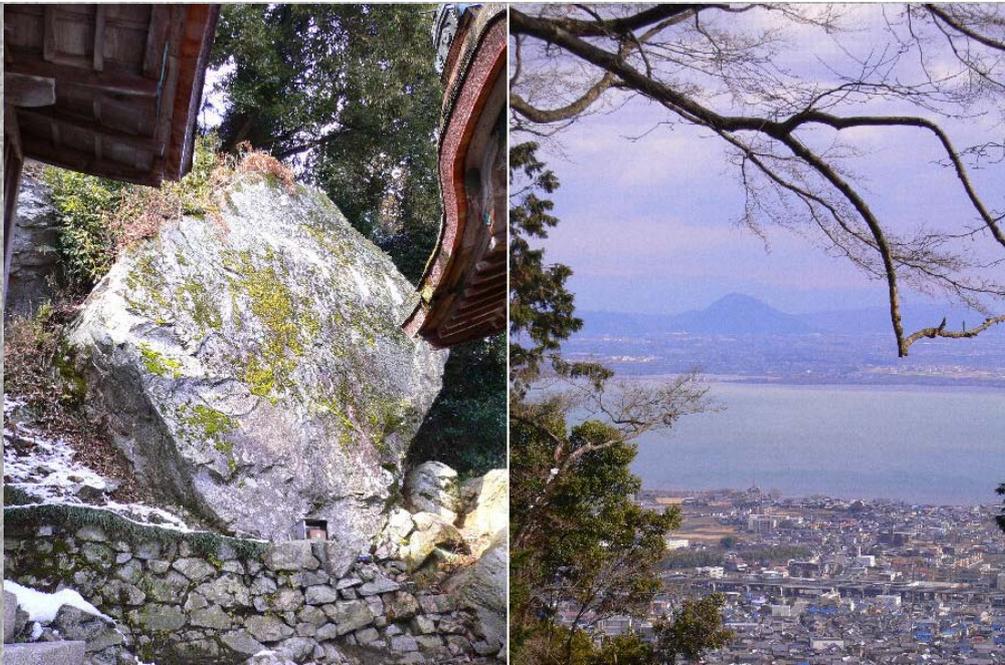
[愛媛県松山 海中巨石遺構 白石の鼻](#)；写真は白石の鼻巨石群調査委員会篠澤さんのご厚意による
Copyright (C) 2009 白石の鼻巨石群調査委員会
「美」という切り口は古代遺跡に非常に重要なものであると確信していますが、それがココには明確にあると感じます。
稀な確率の自然現象が複数重なり合えば、ほぼ知的生命の意思が関与していたと前提することはむしろ合理的であるかと…
最も大切なことは、今この時期に、読み解いた太古の叡智の一端なりを私たちのために活かすことなのであると思います。
愛媛と日本のタカラものとして永く存続して欲しい存在ですね。」…コメントby泰山
2010



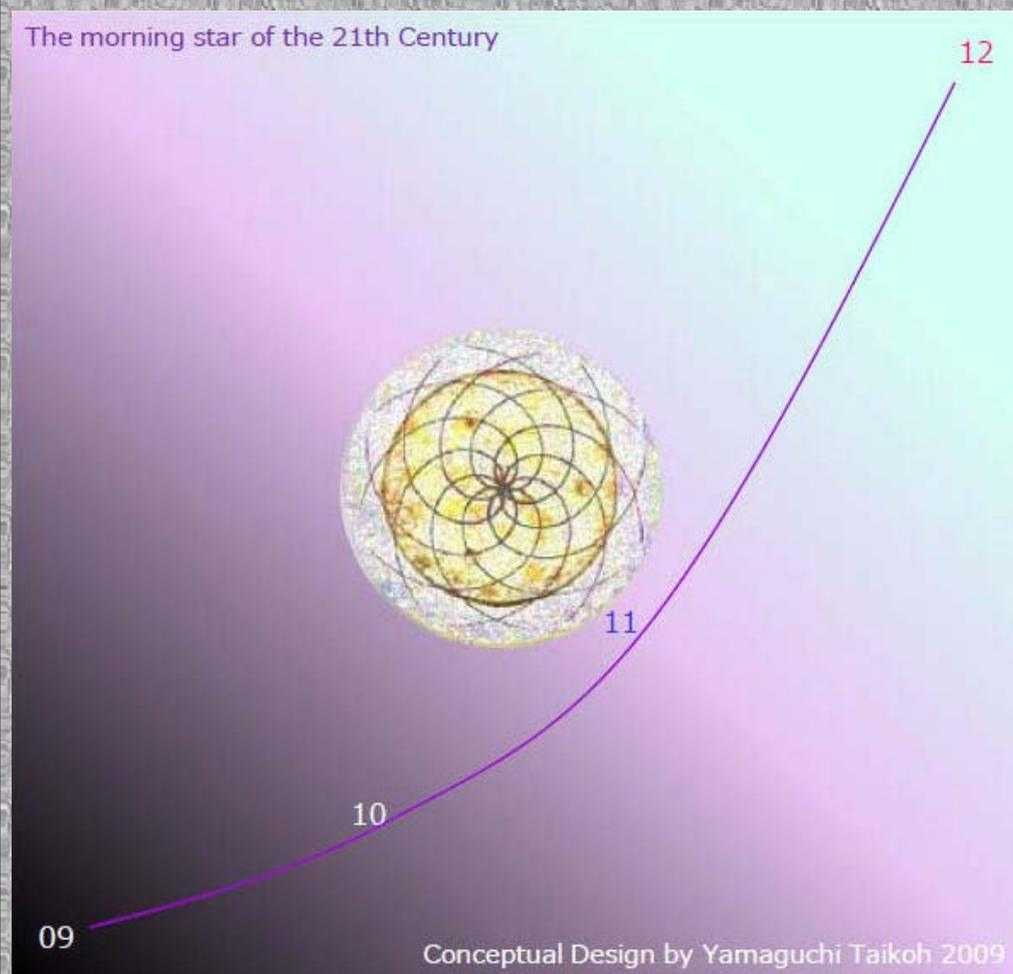


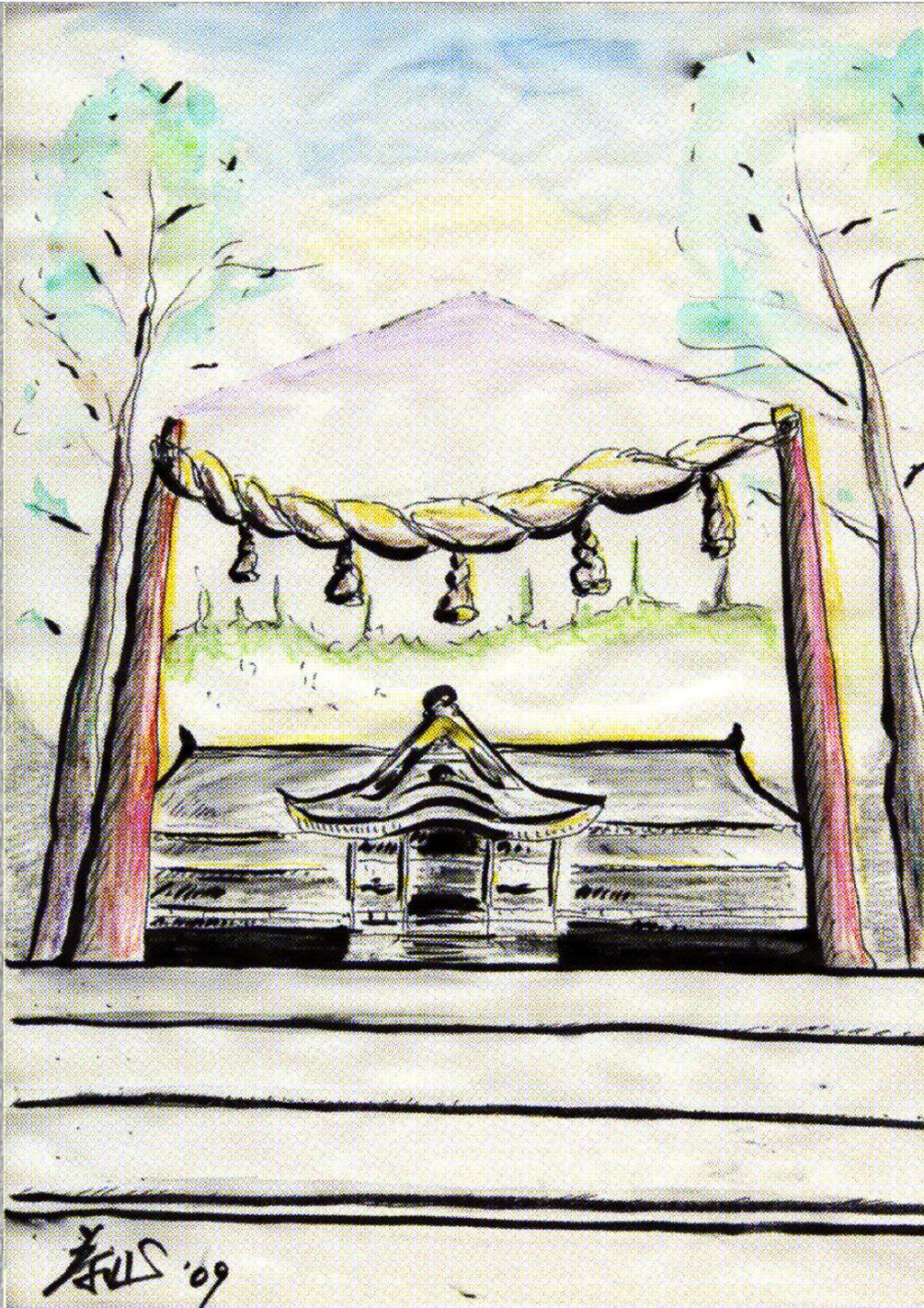
飯野山 讃岐の国を平らげて 金刀比羅寿ぐ護り神；香川県讃岐平野の飯野山と金刀比羅宮；2010年

Copyright(C)2010 photo by Taizan



初日の出、返して応える鏡巖、御神と統べる湖の郷；滋賀県大津市日吉大社；2010年
Copyright(C)2010 photo by Taizan





臉とじ秋に思ふは三輪山の御室と称えし太古のカタチ；奈良県桜井市大神神社；2009年

Copyright(C) 2009 illustrated by Taizan



石の楯相模を護る要の地、古き磐座頂いて；神奈川県藤野町；2009年
Copyright(C) 2009 by Taizan



>

葛城の山辺に落つる紅の珠、畝傍は燃えて別れを惜しむ；奈良県明日香村；2009年
Copyright(C) 2009 by Taizan



亀石の甲羅を取れば神石か、はたまたそれは甕石か；奈良県明日香村の亀石；2009年
Copyright(C) 2009 by Taizan



白倉の路傍におわす大石の根本に聞こゆ、暦の香り-愛知県足助町；2009年
Copyright(C) 2009 by Taizan





美しやあな美しやアサマヤマ；秦野浅間山から望む霊峰富士山-神奈川県；2009年
Copyright(C) 2009 by Taizan

Mail-to taizan@gainendesign.com

[top](#)