

Life field of Creation

男子の居場所；書斎編のデザイン・コンセプト

空間デザインの研究開発

『美生坐；Mymakura DENの研究』 2009年

+

『遊縁；Yu-en 景観の研究』 2010年

+

『陽燦門；YouSun-mon 玄関の研究』 2010年

さらなる探究のための有料詳細版PDFはこちらからダウンロード購入できます。

ダウンロード会員登録後ご購入下さい。

PDF#01 『コンセプト・メイキングの方法』 https://www.dlmarket.jp/product_info.php/products_id/91113

概念デザイン研究所 山口泰幸 作品

252-0802 神奈川県藤沢市高倉586 電話・ファックス 0466-43-4713

メール taizan@gainendesign.com

HP <http://www.gainendesign.com/>

概念デザインの対象は広範であり、プロダクトデザインを始め、情報デザインや空間デザインにもおよぶ。

特に空間デザインは1996年以降常に関心のあるテーマであり、1997年の概念デザイン研究所湘南リゾートオフィスのデザインを皮切りに、各種コンセプトデザインも手がけてきている。

湘南リゾートオフィスは当初より、将来における空間デザイン研究に資するように“仕込み”をしながらデザインした。



空間デザイン研究の中で、「男子の居場所」は個人的にも最も探究したいテーマで、2006年には高層マンション用の“囲炉裏庵”や北京郊外におけるカフェレストラン“Iwaen”を論文やWEB上において発表してきた。



今回、今後の仕事のあるべき姿を再考するに際し、概念デザイン研究所のギャラリー兼ミーティングルームを大幅に空間変更し、本来の企図であった第二の書斎をデザイン開発することにした。

既に、仕事用の第一書斎は隣の部屋にあり、そこは情報空間であると同時にクリエイション空間になっているので、第二書斎は「男子の居場所；DENの研究」と題し、還暦間近の私自身が本質的に求めている空間を妥協することなくデザインしようと決心した。

そこに居て心地よく、しばし夢想に耽り、ときに転寝をする。また機会得れば朋と語り、飲食を愉しみ、月を愛でる…狭小ながら、ささやかな男子の居場所を思う存分にデザインしてみたかったのである。

「男子の居場所」にご興味を抱かれる方にはぜひお越しいただき、DENの実物に浸りながら空間デザインの機微を語り合えれば嬉しい限りです。

2009年 概念デザイン研究所 山口泰幸
taizan@gainendesign.com



コンセプトとは何か

メリット、狙い、特徴などをひとことで言いあらわしたもの

☆ ユーザーのニーズに応える、ことばによる感性表現

デザイン・コンセプトとは何か

デザインニングの立場から、上記コンセプトをデザイン展開できるように簡潔に言いあらわしたもの

コンセプトデザインとは何か

新しい概念に基づくコンセプト創造しながら、

コンセプチュアル・イメージ&モデルを提案する、

設計図を伴うデザインニングの前段階のデザイン。

* デザイン・コンセプト・メイキングプロセスの概要→コチラから!

* 特別公開論文; 『デザイン課程におけるコンセプト・メイキング方法論』 →コチラから!

* コンセプト・メイキング・セミナー企画→コチラから!



テーマ	男子の居場所；書斎シリーズ
タイトル	創造のためのDEN
ネーミング	美生坐；MyMakura（ミマクラ）
コア・コンセプト	時空を旅する魂
コア・エレメント	超低座卓

自然（ジネン）の揺籃

第三の胎内

時不知（ときしらず）

6つの柱

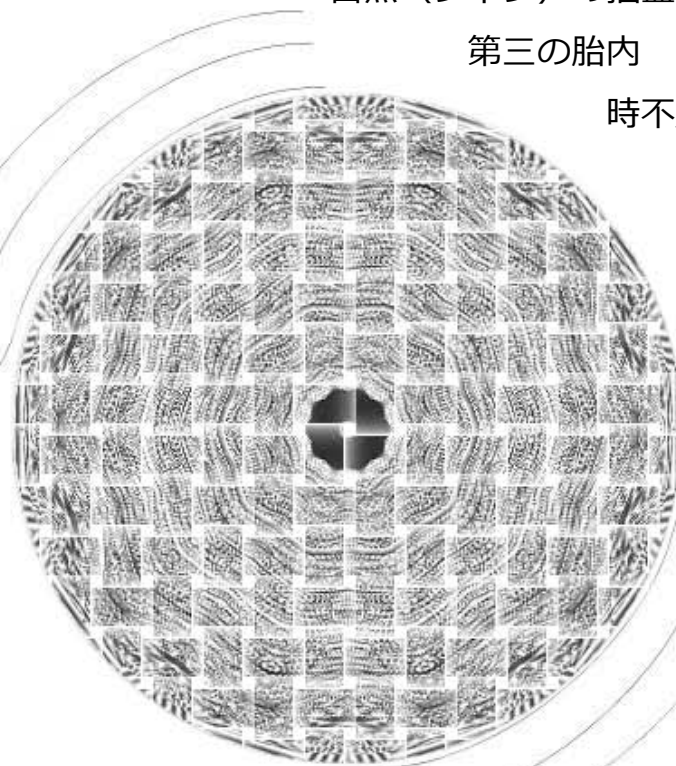
Creamony 工房

変幻自在

“適”の再構築

時空を旅する魂

美を生み出すための空間が
人生の悦びと愉しみを与える



美生坐のコンセプトチュアル・シンボル



場所	神奈川県湘南地区 概念デザイン研究所内ギャラリーの一隅
形状	南面三角形形状の張り出し部付き変形15帖の4.5帖部分
形式	フロアカーペット、座卓、照明類による空間演出
コアエレメント☆	超低座卓 920×1825×260 キャスター100Φ×4（2か所にストッパー付き）
天板	45mm厚 タモ集成材 表面サンドペーパー磨きニス塗り仕上げ
照明	DEN専用調光式昼光色ダウンライト 40W
床	フローリングに4.5帖正方形ベージュフロアカーペット
天井	蛍光塗料入り壁紙（三角形部分のみ）
窓	大型ペアウインドウ 高さ2000 間口2700×2 ドア2か所付き ブラインド付き
デッキ部分	DEN専用の「月見台」付き デッキ照明用ダウンライト×5
その他	リビングソファーによる間仕切り

☆…コアエレメントの超低座卓は2009年秋の自作







床座と超低座卓、南側張り出し部の先に“月見台”

DEN専用昼光色ダウンライト、天井部は蛍光壁紙







超低座卓とブラインド、4.5帖ベージュフロアカーペット



超低座卓脚部；脚柱とキャスター



2010年2月に完成したDENの周辺を彩る、パネルタイルによる『遊縁』



1Fデッキへの張り出し部右側

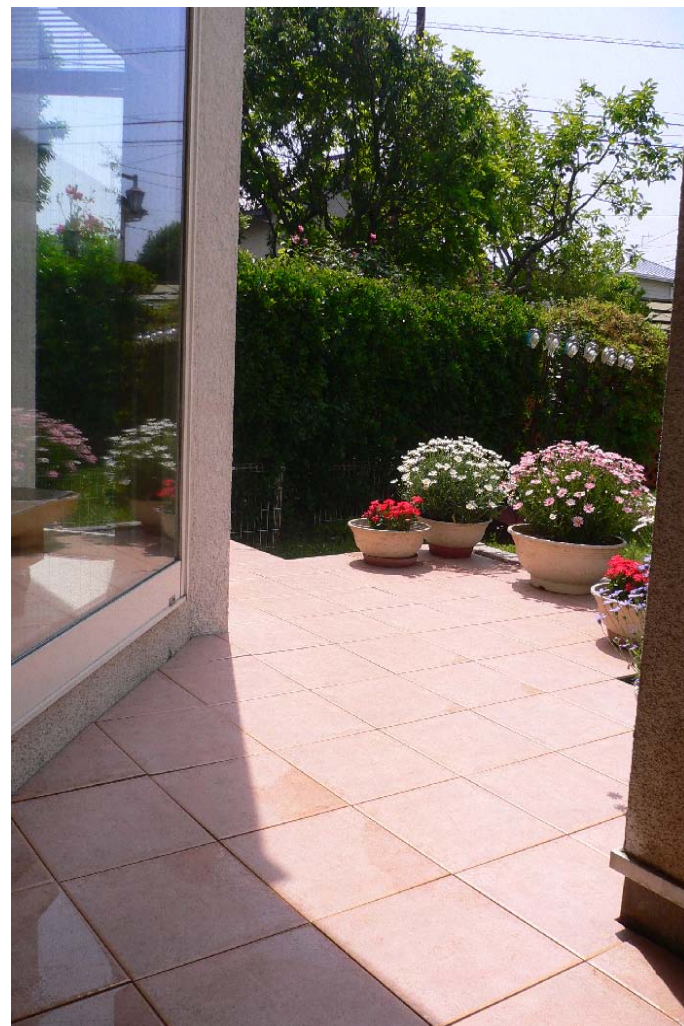


南面庭より見たDEN外観、手前は“月見台”



1Fデッキへの張り出し部左側；玄関アプローチより





『遊縁』はTOTO製陶器パネルタイル300角のはめ込みにより設置。隅切り部分は全てグラインダーによるカット。





空間デザイン；
光と人を集める陽燦門
『玄関の研究2010』
概念デザイン研究所内実物
リサイクル・プロダクトの有効活用



概念デザイン研究所オフィス ; Sun Bluncaのエントランス空間



ステンレススチール材とパイプ構造の可動式ショーケース ; リサイクル品の再活用 製作2010